

CAS CLIENT

NUWA PRODUCTIONS x N2F

“ L’outil nous aide à gérer les montants négatifs et la TVA récupérable.

NADÈGE COURANT
Directrice de production

SECTEUR D’ACTIVITÉ
Audiovisuel - Cinéma

INTRODUCTION



Le secteur cinéma et audiovisuel est un **très gros consommateur de notes de frais**. En effet, la plupart des dépenses des films reposent sur les notes de frais, en particulier pour la régie, l'équipe décoration et les costumiers.

Pourtant, pour de nombreuses productions, la gestion des notes de frais reste encore laborieuse. Sans outillage, la gestion des avances, la récupération des justificatifs et le délai de remboursement pour les intermittents **peuvent être sources de conflits et de retards de production**.

Nadège Courant, qui bénéficie de 15 ans d'expérience secteur dans l'administration, a fondé NUWA Productions, une société de production exécutive. Soucieuse d'apporter plus de fluidité et de tranquillité de création à ses clients, **elle a trouvé en N2F une solution adaptée aux spécificités du monde du cinéma et de l'audiovisuel**. Elle témoigne de son expérience sur le terrain.

PRÉSENTATION DE NUWA PRODUCTIONS

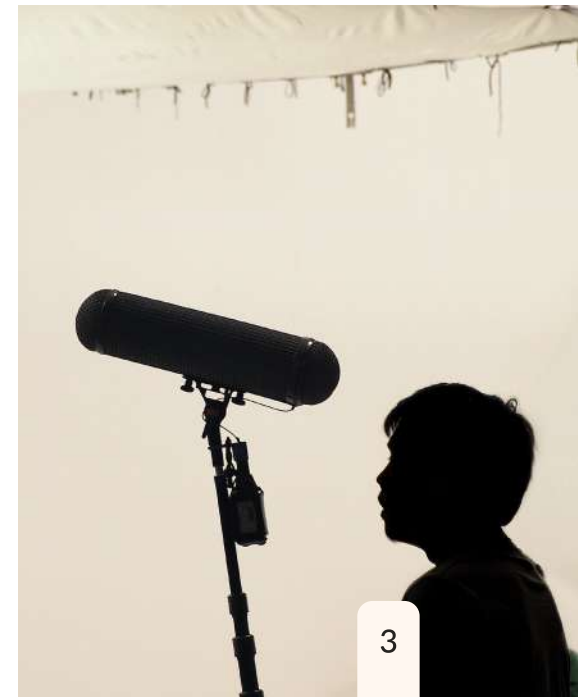
NUWA Productions est une société de production exécutive créée en 2019 par Nadège Courant. Elle explique :

“

Notre secteur est assez particulier, ce sont souvent de petites sociétés qui produisent des films de manière sporadique. Les formules proposées par les éditeurs de solution de dématérialisation ne correspondent pas aux besoins de ses structures. C'est en partie pour cela que j'ai créé ma société, afin d'accéder à des solutions de dématérialisation auxquelles les sociétés de production ne peuvent souscrire.

On fait appel à moi en tant qu'administratrice à partir du moment où le directeur de production a lancé la production. Dès les premiers salaires et frais, j'interviens. La plupart du temps, **les sociétés de production ne sont pas outillées**. Par ailleurs, elles ne sont pas toujours au fait de l'organisation administrative d'un tournage. Cela peut alors réellement **affecter la trésorerie personnelle des techniciens**.

Certains, qui entendent parler de solutions ou qui en utilisent sur d'autres tournages, **sont frustrés et usés de passer par Excel (laborieux et chronophage)**. Pour améliorer cela, **j'avais besoin de dématérialiser les processus RH et les notes de frais**. Je me suis mise à la recherche d'outils adaptés. »



QUELS ÉTAIENT LES OBJECTIFS DE NUWA PRODUCTIONS ?

Nadège Courant a exercé plusieurs métiers dans le secteur du cinéma et de l'audiovisuel. Directrice de production, administratrice, organisatrice de la post-production ou encore suivi artistique, Nadège a vu à maintes reprises **l'importance d'une production fluide pour le succès d'un film**. En créant NUWA Productions, **elle a souhaité mettre ses compétences techniques et organisationnelles au service de projets artistiques**.



En production et en régie, nous pensons que moins les techniciens sont gênés par des problématiques pratiques (comme le remboursement de leurs frais, la validation des dépenses...), plus **ils peuvent se concentrer sur leur cœur de métier**. Ils sont forcément plus disponibles, sereins, confiants, donc plus à même d'être force de proposition artistique.

Les aider dans la gestion de notes de frais, avec la dématérialisation des justificatifs et du circuit de validation, **conditionne leur tranquillité de création**.

LES SPÉCIFICITÉS DU SECTEUR DE L'AUDIOVISUEL

“

Dans nos métiers, **nous faisons beaucoup de notes de frais** car la plupart des dépenses des films reposent sur cela. Les techniciens, comme les régisseurs, décorateurs et costumiers, font **des dépenses très importantes**. Ils bénéficient d'avances, mais qui ne couvrent pas forcément la totalité des frais engendrés. **Cela peut leur arriver d'avancer 5000 € par semaine en utilisant leur compte bancaire personnel.**

Pour rembourser leurs frais, **il faut récupérer les justificatifs rapidement**, ce qui n'est pas chose aisée quand l'équipe décoration n'est pas dans la même ville que la production. **Il arrive souvent que des documents papier, envoyés par courrier, se perdent en route.** C'est **compliqué pour le traitement**, et **compliqué en cas de contrôle fiscal**, surtout quand on voit certains montants. » indique Nadège Courant.

Il y a d'autres spécificités inhérentes à ce secteur : « Une costumière effectue des achats de vêtements pour chaque séquence. Elle doit aussi proposer plusieurs tailles aux comédiens. Une fois les essayages terminés, elle rapporte les costumes non utilisés en boutique. **Cela exige beaucoup d'allers-retours de frais.** **Il faut gérer les montants négatifs, la TVA récupérable**, les costumes et recrediter la TVA en comptabilité. **C'est un enfer !** »

POURQUOI NUWA PRODUCTIONS A CHOISI N2F ?

« Nous sommes très peu à dématérialiser ce processus. Quand j'arrive sur les plateaux avec N2F, le directeur de production peut penser à cet outil comme un coût supplémentaire, mais :



N2F se distingue par une offre beaucoup plus rationnelle par rapport à la concurrence. On peut **choisir la facturation à la note de frais, ce qui change tout dans nos métiers !** Dans le cas d'une facturation à la pièce, cela signifie une dépense exponentielle. Cela oblige aussi le directeur de production à valider pièce après pièce.



Avec N2F, c'est bien plus simple. Nous avons travaillé avec l'équipe Consulting N2F pour créer des modèles de notes de frais permettant, comme avant, de séparer les frais de la régie des frais des costumes ou des frais de la décoration. **Les chefs de poste ont ainsi une visibilité uniquement sur leur budget et ne sont pas parasités.** En gardant ces mêmes types de modèles sur l'application, les personnes (cheffe costumière, directeur de production...) responsables de la vérification peuvent s'attarder sur les notes qui les concernent directement. **C'est bien plus rapide à faire.** Nous, à l'administration, vérifions si les pièces sont bien prises en photo, bien cadrées, si c'est propre.



En outre, N2F s'est adapté pour nous permettre de **rester dans la légalité au niveau fiscal.** L'outil nous aide à gérer les montants négatifs, la TVA récupérable, etc. » ajoute Nadège Courant.

QUE PENSENT LES TECHNICIENS DE N2F ?

“

Le propre du numérique, c'est de guider l'utilisateur avec une approche UX. Avec N2F, **notre volonté était de fournir une solution ergonomique, rapide, fluide**. Rien que d'appuyer sur une icône pour choisir une catégorie de dépense, **c'est ludique**.

Les utilisateurs ont seulement à cliquer sur le bon bouton, ils sont contents, et de notre côté, nous avons le bon compte comptable. **Ils n'ont pas l'impression, mais cela nous mâche le travail !**

Sur les plateaux, je vois directement que la solution N2F est **très vite adoptée par les techniciens**. L'administrateur doit connaître l'outil et le paramétrer correctement pour guider certains et adapter à chaque besoin, mais dans l'ensemble, **nous avons de très bons retours**. D'ailleurs, certains ont **déjà utilisé une solution concurrente et ils voient la différence**. »

LES **BÉNÉFICES** APPORTÉS PAR N2F

1 Rapidité de remboursement des techniciens

2 Facilité de récupération des justificatifs

3 Visibilité accrue sur les factures

L'AVIS DE NADÈGE SUR N2F

« Mon premier contact a été avec l'interlocuteur commercial, qui a été **très à l'écoute**, curieux de notre secteur d'activité, **ce qui a permis d'être efficace** lors du travail avec notre consultante dédiée.

J'ai travaillé avec des solutions concurrentes, car certaines sociétés sont équipées en interne. J'avais déjà choisi N2F, mais **utiliser une autre solution m'a encore plus rassuré dans mon choix**. J'ai pu comparer concrètement le service, comme la hotline, le suivi n'était pas du tout de **la même qualité**. »

“ Moins les techniciens sont gênés par des problématiques pratiques, plus ils peuvent se concentrer sur leur cœur de métier.



+33 (0)4 26 78 52 10



sales@n2f.com



www.n2f.com